



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΗΜΟΣ ΠΟΡΟΥ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 2024 – 2028

12/8/2024

ΕΝΤΥΠΗ ΕΚΔΟΣΗ

ΤΗΣ 17^{ΗΣ} ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ

ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΠΟΡΟΥ

ΤΗΣ 12^{ΗΣ} ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2024

ΔΗΜΟΣ ΠΟΡΟΥ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ	4
ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ	6
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ.....	7
ΘΕΜΑ 1ο: ΕΓΚΡΙΣΗ 5ης ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΟΡΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2024.....	8
ΘΕΜΑ 2ο: ΕΓΚΡΙΣΗ Η ΜΗ ΔΩΡΕΑΝ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΑΚΙΝΗΤΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΕΓΑΣΗ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΘΕΡΙΝΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΑΙ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΙΑΝΟΥ «ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΛΕΜΟΝΗΣ»....	10
ΘΕΜΑ 3ο: ΛΗΨΗ ΑΠΟΦΑΣΕΩΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ ΕΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟΥ ΡΥΜΟΤΟΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΠΕΡΛΙΑΣ ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΥ ΣΤΑ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΑ 238 ΚΑΙ 239 (ΑΤΥΠΗ ΑΡΙΘΜΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΟΡΟΥ)	12
ΥΠΟΓΡΑΦΕΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ.....	20
ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ	22

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

ΝΟΜΟΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΔΗΜΟΣ ΠΟΡΟΥ

Δ/ΝΣΗ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΤΜ. ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ

Ταχ. Δ/ση: Πλ. Καραμάνου 7

Ταχ. Κώδικας: Πόρος 180 20

Πληροφορίες: Φ. Πρωτόπαπα

Τηλ.: 2298320514

e-mail: f.protopapa@poros.gr

Πόρος, 8 Αυγούστου 2024

Αρ. Πρωτ.: - 5129 -

ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ

ΠΡΟΣ:

(με ηλεκτρονική αλληλογραφία)

1. κ.κ. Δημοτικούς Συμβούλους
2. κ. Δήμαρχο
3. κ. Γενική Γραμματέα

ΘΕΜΑ: Πρόσκληση σε τακτική συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου.

Σας προσκαλώ σε τακτική συνεδρίαση του Δημοτικού Συμβουλίου που θα πραγματοποιηθεί την **Δευτέρα 12 Αυγούστου 2024 και ώρα 18:00 στην αίθουσα εκδηλώσεων του κτηρίου Συγγρού**, σύμφωνα με **i)** τις διατάξεις του ά. 67 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87/Α/7.6.2010) όπως αντικαταστάθηκε με το ά. 74 του Ν. 4555/2018 (ΦΕΚ 133/Α/19.7.2018) και τροποποιήθηκε με το ά.6 του Ν. 5056/2023 **ii)** τον Κανονισμό Λειτουργίας του Δημοτικού Συμβουλίου (Απόφαση Δ.Σ. 89/2011), **iii)** την υπ' αριθμ. 98 και με αρ. πρωτ. 8182/26.1.2024 Εγκύκλιο του ΥΠΕΣ (ΑΔΑ:9ΝΚ846ΜΤΛ6-Π6Λ), για συζήτηση και λήψη Απόφασης στα παρακάτω θέματα της ημερήσιας διάταξης:

1. Έγκριση 6^{ης} αναμόρφωσης Προϋπολογισμού Δήμου Πόρου έτους 2024.
2. Έγκριση ή μη δωρεάν παραχώρησης χρήσης σχολικών αιθουσών και δημοτικού ακινήτου για τη στέγαση της Διεθνούς Θερινής Ακαδημίας και Φεστιβάλ Πιάνου «Αναστάσιος Λεμονής».
3. Λήψη Αποφάσεως τροποποίησης του εγκεκριμένου Ρυμοτομικού Σχεδίου Πέρλιας – Συνοικισμού, στα ΟΤ 238 & 239 (άτυπη αρίθμηση) του Δήμου Πόρου.

Η Πρόεδρος του Δ.Σ.

Ιωάννα Γρίβα

ΠΡΑΚΤΙΚΑ
17^{ΗΣ} ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ
ΔΗΜΟΥ ΠΟΡΟΥ
ΤΗΣ 12^{ΗΣ}-08-2024

ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ

Πρόεδρος (κα Γρίβα Ιωάννα): Καλησπέρα. Ξεκινάει η 17η συνεδρίαση του Δημοτικού συμβουλίου. Να πάρουμε λίγο παρουσίες.

Γρίβα Ιωάννα, Παρούσα.

Πρόεδρος: Κυρία Κουτουζή;

κα Κουτουζή: Παρούσα.

Πρόεδρος: Κύριος Κανατσιδης;

κ. Κανατσιδης: Παρών.

Πρόεδρος: Κυρία Μακρή;

κα Μακρή: Παρούσα.

Πρόεδρος: Κύριος Μάνεσης;

κ. Μάνεσης: Παρών.

Πρόεδρος: Ο κύριος Μουτζουβής απουσιάζει, με έχει ενημερώσει.

Πρόεδρος: Κύριος Ροΐδης;

κ. Ροΐδης: Παρών.

Πρόεδρος: Κύριος Ρούσσος;

κ. Ρούσσος: Παρών.

Πρόεδρος: Ο κύριος Δημητριάδης απουσιάζει.

Πρόεδρος: Η κυρία Καραμάνη απουσιάζει.

Πρόεδρος: Κυρία Κανατσιδη;

κα Κανατσιδη: Παρούσα.

Πρόεδρος: Ο κύριος Λίτσας απουσιάζει.

Πρόεδρος: Ο κύριος Παπαχρήστου απουσιάζει.

Πρόεδρος: Κυρία Ροή;

κα Ροή: Παρούσα.

Πρόεδρος: Υπάρχει απαρτία, μπορεί να ξεκινήσει η συνεδρίαση.

Παρών είναι και ο Δήμαρχος.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Πρόεδρος: Κύριε Δήμαρχε, υπάρχουν ανακοινώσεις;

Δήμαρχος (κ. Γεώργιος Κουτουζής): Καλησπέρα σας. Ένα πράγμα θέλω να πω, δεν έχουμε να κάνω πολλές ανακοινώσεις. Βρισκόμαστε στην κορύφωση της τουριστικής περιόδου... Αυγούστου. Ένα θέμα είναι το σημαντικό και η αγωνία μας, είναι αυτό που συμβαίνει με τις φωτιές.

Όπως βλέπουμε όταν η κατάσταση είναι τέσσερα και πέντε και βλέπουμε και αναπτύσσονται άνεμοι, στη χώρα γίνεται ολοκαύτωμα. Γι' αυτό κι εμείς είμαστε αναγκασμένοι και πρέπει να λαμβάνουμε απαγορευτικά μέτρα, τα οποία τηρούνται. Γίνονται βάρδιες από την πολιτική προστασία και που είναι υπεύθυνος ο κύριος Γκιών, με τον κύριο Τρασάνη.

Και θέλουμε να ζητήσουμε από τον κόσμο να υπακούει, να συμμετέχει στις βάρδιες, όσο μπορεί και να προσφέρουμε εθελοντισμό και να μη δυσανασχετούν σε κάποια απαγορευτικά μέτρα. Είναι αναγκαίο αυτό να γίνει, για να διαφυλάξουμε κάποιες μέρες το φυσικό κάλλος του νησιού μας. Ελπίζουμε να είμαστε και τυχεροί για να τα

βγάλουμε πέρα και αυτό το καλοκαίρι, γιατί τα πράγματα με τις φωτιές έχουν φτάσει σε ύψιστα επίπεδα. Τίποτε άλλο, ευχαριστώ.

Πρόεδρος: Η κυρία Κουτουζή Ελένη, θέλει να κάνει μία ανακοίνωση.

κα Κουτουζή: Καλησπέρα σας. Θα ήθελα να πω ότι ολοκληρώθηκε και με μεγάλη επιτυχία, η εθελοντική αιμοδοσία του Δήμου μας, στις 1 και 2 Αυγούστου. Θέλω να ευχαριστήσω όλους τους εθελοντές αιμοδότες του νησιού μας, αλλά και τους επισκέπτες του νησιού μας και Έλληνες και αλλοδαπούς, οι οποίοι προσήλθαν. Ένα μεγάλο ευχαριστώ, στα άτομα του Βοήθεια στο Σπίτι, την κυρία Αγγελική Μωροπούλου και την κυρία Ανδριανή Μακρογιάννη. Καθώς και στον κύριο Μαστροπέτρο, για τη χορηγία του στα νερά και στους χυμούς. Ευχαριστώ και πάλι, όλους τους συντοπίτες μας, γιατί η συμμετοχή τους συμβάλλει, ώστε να σωθεί μία ζωή.

Πρόεδρος: Υπάρχει κάποιος άλλος που θέλει να μιλήσει; Κάποια ανακοίνωση και δήλωση;

Ωραία, προχωράμε στα θέματα.

ΘΕΜΑ 1ο: ΕΓΚΡΙΣΗ 5ης ΑΝΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΟΡΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2024

Πρόεδρος: Πρώτο θέμα, έγκριση έκτης αναμόρφωσης προϋπολογισμού δήμου Πόρου, για το έτος 2024. Το εισηγείται ο κύριος Κανατσιδης.

κ. Κανατσιδης: Ναι. Είμαστε στην πέμπτη αναμόρφωση προϋπολογισμού 2024. Η αναμόρφωση αυτή, έγκειται σε δύο άξονες. Πρώτη, είναι η απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής, για έγκριση υποβολής του αιτήματος του έργου τηλεχειρισμού. Το ποσό είναι της τάξεως των 140.000, περίπου. Και δεύτερον, μετά από απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών, με θέμα την επιχορήγηση των Δήμων, για την καταβολή της εκλογικής αποζημίωσης υπάλληλων που συμμετείχαν στις εκλογές του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου, με το ποσό των 4.370€.

Πρόεδρος: Υπάρχει κάποια ερώτηση, επί του θέματος; Ωραία, πάμε προς ψήφιση.

Γρίβα Ιωάννα, ναι.

Πρόεδρος: Κυρία Κουτουζή;

κα Κουτουζή: Ναι.

Πρόεδρος: Κύριος Γκιων;

κ. Γκιων: Ναι.

Πρόεδρος: Κύριος Κανατσιδης;

κ. Κανατσιδης: Ναι.

Πρόεδρος: Κυρία Μακρή;

κα Μακρή: Ναι.

Πρόεδρος: Κύριος Μάνεσης;

κ. Μάνεσης: Ναι.

Πρόεδρος: Κύριος Ροΐδης;

κ. Ροΐδης: Ναι.

Πρόεδρος: Κύριος Ρούσσος;

κ. Ρούσσος: Ναι.

Πρόεδρος: Κυρία Κανατσιδη;

κα Κανατσιδη: Ναι.

Πρόεδρος: Κυρία Ροή;

κα Ροή: Ναι.

Πρόεδρος: Ομόφωνα το πρώτο θέμα.¹

¹ Η εν λόγω απόφαση έλαβε αριθμό 79/2024 και ΑΔΑ: 63ΓΩΩΞΝ-5Ψ4

ΘΕΜΑ 2ο: ΕΓΚΡΙΣΗ Η ΜΗ ΔΩΡΕΑΝ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗΣ ΧΡΗΣΗΣ ΣΧΟΛΙΚΩΝ ΑΙΘΟΥΣΩΝ ΚΑΙ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΑΚΙΝΗΤΟΥ ΓΙΑ ΤΗ ΣΤΕΓΑΣΗ ΤΗΣ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΘΕΡΙΝΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΚΑΙ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΙΑΝΟΥ «ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΛΕΜΟΝΗΣ»

Πρόεδρος: Δεύτερο θέμα. Έγκριση ή μή, δωρεάν παραχώρησης χρήσης σχολικών αιθουσών και Δημοτικού ακινήτου, για τη στέγαση της διεθνούς θερινής Ακαδημίας και Φεστιβάλ Πιάνου, Αναστάσιος Λεμονής. Το εισηγείται η κυρία Κουτουζή.

κα Κουτουζή: Η κυρία Αγάπη Λεμονή έχει αιτηθεί τη συνέχιση του θεσμού της Διεθνούς θερινής Ακαδημίας πιάνου, «Αναστάσιος Λεμονής». Αιτείται, την παραχώρηση σχολικών αιθουσών και κτιρίων, για τη μελέτη των μαθητών και των συναυλιών.

Ας κάνουμε μία αναδρομή, να πούμε δυο λόγια για την κυρία Λεμονή. Ότι, δώδεκα χρόνια βρίσκεται στο νησί μας, με την Ακαδημία, όπου μέσα στα δώδεκα χρόνια, έχουν φοιτήσει γύρω στα 100 άτομα. Είναι μεγάλη τιμή μας αυτό, γιατί είναι διαφήμιση για το νησί μας. Γιατί κάθε φορά, για δώδεκα, δεκαπέντε μέρες μες το καλοκαίρι, επισκέπτονται το νησί μας τριακόσια με πεντακόσια άτομα, μαθητές, γονείς και καθηγητές.

Ο θεσμός αυτός της Ακαδημίας πιάνου, συμβάλλει στην οικονομία του νησιού, σχετικά με τη διαμονή, διατροφή και στην ανάπτυξη του Πολιτιστικού τουρισμού.

Η κυρία, λοιπόν, Λεμονή, ζητά την παραχώρηση των σχολικών αιθουσών και για αυτό το λόγο, φέραμε το θέμα στο Συμβούλιο. Και εισηγούμαι την αποδοχή και έγκριση του αιτήματος, για την παροχή αιγίδας στο Φεστιβάλ πιάνο Αναστάσιος Λεμονής, Πόρος 2024, την έγκριση της δωρεάν παραχώρησης δύο αιθουσών του ισογείου στο Λύκειο Πόρου, της αίθουσας Κογιώνη και των κοινόχρηστων χώρων στο Β΄ Δημοτικό. Της αίθουσας της Χατζοπούλειου Δημοτικής βιβλιοθήκης. Των αιθουσών και του αμφιθεάτρου του κτιρίου Συγγρού, πλην της αίθουσας που στεγάζεται το Λαογραφικό Μουσείο και πλην της αίθουσας που στεγάζεται το Γενικό Αρχείο Κράτους, με τους ακόλουθους όρους.

Οι όροι είναι η δωρεάν παραχώρηση. Θα ξεκινήσει την 17/8 του '24 και θα έχει διάρκεια έως 27/8 του '24, ημερομηνία λήξης του φεστιβάλ πιάνου «Αναστάσιος Λεμονής» 2024.

Πρόεδρος: Υπάρχουν ερωτήσεις επί του δεύτερου θέματος;

Ωραία, πάμε προς ψήφιση.

Γρίβα Ιωάννα, ναι.

Πρόεδρος: Κυρία Κουτουζή;

κα Κουτουζή: Ναι.

Πρόεδρος: Κύριος Γκιων;

κ. Γκιων: Ναι.

Πρόεδρος: Κύριος Κανατσιδης;

κ. Κανατσιδης: Ναι.

Πρόεδρος: Κυρία Μακρή;

κα Μακρή: Ναι.

Πρόεδρος: Κύριος Μάνεσης;

κ. Μάνεσης: Ναι.

Πρόεδρος: Κύριος Ροϊδης;

κ. Ροϊδης: Ναι.

Πρόεδρος: Κύριος Ρούσσο;

κ. Ρούσσο: Ναι.

Πρόεδρος: Κυρία Κανατσιδη;

κα Κανατσιδη: Ναι.

Πρόεδρος: Κυρία Ροή;

κα Ροή: Ναι.

Πρόεδρος: Ομόφωνα και το δεύτερο.²

ΘΕΜΑ 3ο: ΛΗΨΗ ΑΠΟΦΑΣΕΩΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΟΥ
ΕΓΓΕΚΡΙΜΕΝΟΥ ΡΥΜΟΤΟΜΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΠΕΡΛΙΑΣ
ΣΥΝΟΙΚΙΣΜΟΥ ΣΤΑ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΑ 238 ΚΑΙ 239
(ΑΤΥΠΗ ΑΡΙΘΜΗΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΟΡΟΥ)

Πρόεδρος: Τρίτο και τελευταίο θέμα. Λήψη αποφάσεως τροποποίησης του εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου Πέρλιας, Συνοικισμού, στα οικοδομικά τετράγωνα 238 και 239, άτυπη αρίθμηση του Δήμου Πόρου.

Το εισηγείται ο Προϊστάμενος Πολεοδομίας, κύριος Δανόπουλος.

κ. Δανόπουλος: Καλησπέρα σας, το θέμα αυτό έρχεται σε αναβολή από προηγούμενη συνεδρίαση. Ε, ορθά ανεβλήθη τότε, γιατί έλεγε στον τίτλο ως... εφαρμογή μιας δικαστικής αποφάσεως, το οποίο τώρα ο τίτλος είναι γενικός. Και μιλάμε για μία περιοχή όπου... δεν θα σας διαβάσω το εισηγητικό σημείωμα, είναι δέκα σελίδες... Αλλά θα σας πω εν' περιλήψει όλα. Έχω και το σχέδιο εδώ, όποιος θέλει να δει. Μιλάμε για την περιοχή της Πέρλιας, με το ρυμοτομικό σχέδιο του '93 που επιβλήθει μια ρυμοτομία. Ξεκίνησε τον αγώνα ο κύριος Μιχάλης Ζεντέλης, που είναι εδώ, προ εικοσαετίας μιλάμε.

Με δικαστικές αποφάσεις το 2006, πήγε στο Συμβούλιο, πήγε στο ΥΠΕΧΩΔΕ. Ο Δήμος μας ενέκρινε τότε. Πήγε στο ΥΠΕΧΩΔΕ. Παρόλα αυτά έφτασε στο ΣΤΕ δύο φορές και επεστρέφετο η τροποποίηση σχεδίου. Έτσι δεν είναι κύριε Ζεντέλη;

κ. Ζεντέλης: Ναι.

κ. Δανόπουλος: Στη συνέχεια, ζήτησαν και γείτονες του, ο κύριος Μαστροπέτρος και η θυγατέρα του απέναντι, η Ελένη Μαστροπέτρου, αφού θα γίνει τροποποίηση να γίνει μία ενιαία αντιμετώπιση. Ανέλαβε ο μελετητής, ο κύριος Χούντας, έκανε μια μελέτη πως θα τροποποιηθεί το σχέδιο. Ουσιαστικά, στο ισχύων σημερινό σχέδιο,

² Η εν λόγω απόφαση έλαβε αριθμό 80/2024 και [ΑΔΑ: 65Σ7ΩΞΝ-Κ0Γ](#)

υπάρχει μία προβλεπόμενη πλατεία, στην εκκλησία του Αγίου Χαράλαμπου, η οποία εκκλησία αυτή παρεμπιπτόντως είναι και ιδιωτική, είναι του κύριου Ζεντέλη. Έτσι δεν είναι κύριε Ζεντέλη;

κ. Ζεντέλης: Ναι...

κ. Δανόπουλος: Και με την καινούργια ρυμοτομία, που δικαιωματικά την απέκτησε ο κύριος Ζεντέλης, μέσω της αποφάσεως του 2006, του Διοικητικού Εφετείου, ζητούν όχι να καταργηθεί ο δρόμος. Προς Θεού... ο δρόμος, ο πεζόδρομος θα συνεχίσει εδώ και ουσιαστικά θα καταργηθεί η πλατεία. Και θα μπορεί δηλαδή, να γίνει ένα ενιαίο οικοδομικό τετράγωνο και να γίνει μια σωστή ρυμοτομία. Αυτοί οι τρεις λοιπόν...

κα Κανατσιδης: Αυτό είναι το εκκλησάκι;

κ. Δανόπουλος: Αυτό είναι το εκκλησάκι. Είχαν βάλει μια πλατεία το ΥΠΕΧΩΔΕ. Έγινε, έφτασε Διοικητικό Εφετείο, πήρε την απόφαση το Διοικητικό Πρωτοδικείο Πειραιά συγνώμη, του 2006, ότι πρέπει, γιατί όλο μέσα, ουσιαστικά το περισσότερο κομμάτι είναι μέσα στην ιδιοκτησία του κυρίου Ζεντέλη.

κ. Ζεντέλης: Και το σπίτι.

κ. Δανόπουλος: Και το σπίτι το ρυμοτομούσε, ναι, όλα.

.....

Σε αυτό το σημείο ομιλεί ο κύριος Ζεντέλης, εκτός μικροφώνου και είναι αδύνατη η απομαγνητοφώνηση.

.....

κ. Δανόπουλος: Όλα αυτά κύριε Ζεντέλη τα περιγράφω εγώ μέσα στο δεκάσελιδο, αυτή είναι η πρόταση. Εγώ αυτό που θα σας διαβάσω είναι, επειδή στο προηγούμενο Συμβούλιο ειπώθηκαν κάποιες μομφές, ότι μήπως υπάρχει κάποια καταπάτηση κοινόχρηστου χώρου εκεί και ορθά το αναβάλατε, ορθά. Εγώ έκανα υπηρεσιακό σημείωμα στον κύριο Μαστροπέτρο και ζήτησα υπόμνημα. Μου το έκανε ο δικηγόρος του, ο κύριος Τσολάκος και ο μελετητής, ο κύριος Χούντας και μου προσκόμισαν ένα υπόμνημα προς το Δημοτικό Συμβούλιο, το οποίο το έχω βάλει στα συνημμένα, που έστειλα σήμερα. Παράλληλα, μου έδωσε και κάποια έγγραφα,

από την Πολεοδομία Πειραιά. Γιατί υπάρχει ένα ιστορικό εκεί, έγινε διαπίστωση του κυρίου Τσαγκαράκη, ότι υπήρχαν αυθαιρεσίες στην ιδιοκτησία του κυρίου Μαστροπέτρου και στις... Επιβλήθηκαν αρχικά κάποια πρόστιμα. Στη συνέχεια τα πρόστιμα μετέπεσαν στη θυγατέρα του Ελένη Μαστροπέτρου και έγινε διαγραφή το 2022. Γράφω στην εισήγησή μου και ποιο είναι το έγγραφο. Έγινε διαγραφή των προστίμων, γιατί έκανε υπαγωγή σε αυθαιρεσίες. Εγώ ζήτησα από τον κύριο Χούντα, γιατί θέλω να είμαι και δίκαιος, να μου περιγράψει και μου έβαλε μία μωβ γραμμή. Υπάρχει ένα δημόσιο κτήμα, βάση του οποίου δόθηκε η χρήση στο Δήμο και φτιάχτηκε το Γηροκομείο παλιά.

Υπάρχει ένα μεγάλο κτήμα εκεί, το οποίο ο κύριος Χούντας μου έκανε νεότερο σχέδιο, τον Ιούλιο του '24, που δείχνει τα όρια του δημοσίου κτήματος με μωβ, τα οποία είναι..., τα πήρε από το κτηματολόγιο, το έχουν δηλώσει αυτοί, σαν δημόσιο κτήμα. Ναι μεν ο Δήμος μας εποπτεύει, στην ουσία είναι της Κτηματικής Εταιρείας του Δημοσίου, το ακίνητο όλο. Μέσα εκεί είναι και το Γηροκομείο και είναι και η πλατεία από πάνω, που έχουμε την παιδική χαρά. Όλα αυτά είναι σε δημόσιο κτήμα. Και θέλει λίγο προσοχή εκεί.

Του ζήτησα, μου το έβαλε, δεν πέφτει μέσα στις... δεν είναι, δεν υπάρχει κάποια καταπάτηση, δεν διαπιστώνεται και ούτε το θίγει η ρυμοτομία. Δηλαδή, η αλλαγή του ρυμοτομικού, εδώ η γραμμή η μωβ είναι του δημοσίου κτήματος, οι γραμμές οι καινούργιες είναι εδώ, είναι πιο μέσα δεν το αγγίζουν, ενώ το δημόσιο κτήμα είναι εδώ.

Παρόλα αυτά, σας γράφω στην σελίδα 5 της εισήγησής μου, θα πρέπει να τονιστεί ότι, με τη μελλοντική πράξη αναλογισμού και αποζημίωσης για τη διάνοιξη του πεζόδρομου... Δηλαδή σε αυτή τη φάση ψηφίζουμε να γίνει πεζόδρομος και να καταργηθεί η πλατεία.

κα Κανατσιόδη: Δεν υπάρχει εκεί πεζόδρομος;

κ. Δανόπουλος: Δεν υπάρχει τίποτα αυτή τη στιγμή, δεν έχει διανοιχτεί τίποτα.

κα Κανατσιόδη: Μάλιστα. Ναι, αυτό εδώ...

κ. Δανόπουλος: Ναι, αυτό όλο που προβλέπει το σχέδιο, πολύ σωστά...

κα Κανατσιόδη: Και αναρωτιόμουν τόση ώρα ποιος πεζόδρομος είναι αυτός.

κ. Δανόπουλος: Δυστυχώς... πρέπει κάποια στιγμή να ανοίξει. Προτίθενται οι κύριοι, αφού πρώτα γίνουν οι πράξεις αναλογισμού. Γιατί τώρα, καταργούμενη της πλατείας, τα οικόπεδα τους γίνονται και πιο σωστά και θα μπορούν και να τα αξιοποιήσουν. Θα ανοιχτεί ο πεζόδρομος υποχρεωτικά, για να οικοδομήσουν. Και για να ανοιχτεί, θα πρέπει να γίνει μία πράξη αναλογισμού. Γράφω στη σελίδα 5 της εισήγησής μου, με την μελλοντική πράξη αναλογισμού και αποζημίωσης, για την διάνοιξη του πεζόδρομου, εφόσον εγκριθεί η τροποποίηση από το αρμόδιο Υπουργείο. Πάμε τώρα εμείς εδώ, να ψηφίσουμε ναι ή όχι, ωραία; Αυτό θα πάει στο Υπουργείο. Θα περάσει πάλι Συμβούλιο της Επικρατείας. Θα πάει για Προεδρικό Διάταγμα. Δηλαδή πιθανά, δεν το εύχομαι κύριε Ζεντέλη, πιθανά να αντιμετωπίσετε τα ίδια που είχατε τότε. Έχετε περάσει δυο φορές, από τα στενά της Σκύλλας και της Χάρυβδης. Μάλιστα, μάλιστα. Λέμε, εφόσον εγκριθεί η τροποποίηση από το αρμόδιο Υπουργείο, θα εμφανιστούν τυχόν ιδιοκτησιακά προβλήματα και πολεοδομικά προβλήματα, με τα υπάρχοντα κτίσματα.

Σας προλαβαίνω, για το τι να σας πούνε νόμιμο. Δεν το εξετάζουμε αυτή τη στιγμή. Ούτε του κυρίου Μαστροπέτρου, για το κτίσμα που έχει οικοδομική άδεια, αν είναι σωστό ή οτιδήποτε. Θα εξεταστεί στην πράξη αναλογισμού. Και θα δοθούν αντίστοιχα αποζημιώσεις, λόγω ρυμοτομίας και θα διαπιστωθούν τυχόν προβλήματα. Και αν, πράγματι, υπάρχει κάποια καταπάτηση, θα φανεί στην πράξη αναλογισμού. Πού ιδιοκτησίες... μιλάμε δηλαδή, το ΚΑΕΚ Κτηματικής Εταιρείας του δημοσίου υπάρχει.

Και δείχνει που είναι το όριο της. Ο καθένας υπάρχει με το όριο του. Θα κληθούν όλοι, να υποδείξουν τα όρια τους και θα γίνει πράξη αναλογισμού. Αυτό εν ολίγοις και εισηγούμαι τη λήψη αποφάσεως, εγκριτική για αυτό το σχέδιο, όπως το υπέβαλε ο μελετητής προς ψήφιση σας. Και τυχόν απορίες, ότι θέλετε...

Πρόεδρος: Βεβαίως, θέλει να μιλήσει ο Δήμαρχος.

Δήμαρχος: Ευχαριστούμε, κύριε Δανόπουλε, για την πλήρη ενημέρωση. Εγώ θέλω να πω ότι ο Δήμος ούτε ιδιοκτήτης είναι, ούτε θιγόμενος είναι. Θα ήθελα να πω ότι είναι ωφελούμενος, λόγω του ότι, το κοινό συμφέρον θα αξιοποιηθεί εκεί πέρα. Θα υπάρχει μία...

κα Κανατσιδη: Συγγνώμη, ο Δήμος θα πρέπει να προσέχει εκεί πέρα, τους κοινόχρηστους χώρους. Αυτό.

Δήμαρχος: Εγώ τί είπα, τώρα;

κα Κανατσιδη: Είπατε ότι δεν έχει συμφέρον, δεν έχει ιδιοκτησία, δεν...

Δήμαρχος: Είναι ένας προβλεπόμενος κοινόχρηστος χώρος, ο οποίος δεν έχει ρυμοτομούμενο στο σχέδιο πόλεως, αλλά δεν έχει εφαρμοστεί. Εμείς είμαστε τοποτηρητές, του να γίνει σωστή διαδικασία του αναλογισμού και της εφαρμογής. Αυτό λέω. Εφόσον υπάρχει νομιμότητα στη διαδικασία και δεν θίγονται οι διαδικασίες, εγώ θεωρώ ότι δεν υπάρχει καμία αντίρρηση, να προχωρήσει αυτό. Όπως θα προχωρήσουν και ορισμένα άλλα πράγματα στις μέρες μας, για να λυθούν κάποιες καταστάσεις του παρελθόντος, όπου έχουν θιχτεί διάφοροι πολίτες και ιδιώτες.

Πρόεδρος: Υπάρχει κάποιο άλλο ερώτημα, που θέλει να θέσει κάποιος στον κύριο Δανόπουλο;

κα Ροή:... (ομιλεί εκτός μικροφώνου)

Πρόεδρος: Το μικρόφωνο σας κυρία Ροή.

κα Ροή: Δηλαδή μαζί πάει και του κυρίου Μαστροπέτρου, ε;

κ. Δανόπουλος: Είναι τρεις οι αιτούντες, τρεις.

Να πω κάτι γενικό, που ισχύει, για να γνωρίζετε. Το ρυμοτομικό του 1993, όπως και για το μικρό νησί εδώ πέρα στη Σφαιρία, το ρυμοτομικό του '97, έχει κάποιους δρόμους και κάποιες πλατείες προβλεπόμενους. Π.χ απέναντι από του κυρίου Μάνεση, είναι του Αντώνη του Γκίνη, που είναι ένας περικόλειστος μαντρότοιχος, που έχει μέσα δύο μανταρινιές και δυο λεμονιές, μια αυλή και την έχει κάνει ότι θα είναι γκαράζ, πράσινη, κοινόχρηστη. Αυτό, εντάξει, δεν μπορεί να γίνει ποτέ. Παρ' όλα αυτά λέγεται προβλεπόμενος κοινόχρηστος χώρος.

Εάν επιθυμεί ο Δήμος και το θεωρεί πρώτο σε προτεραιότητα, για να κάνει αυτό κοινόχρηστο χώρο, δηλαδή την πλατεία... είπα ένα παράδειγμα τώρα ή οπουδήποτε αλλού, θα πρέπει πρώτα-πρώτα να κηρύξει πράξεις αναλογισμού και αποζημίωσης και να αποζημιώσει τον πολίτη. Δηλαδή εν προκειμένω, αν διαφωνούσαμε εμείς για τον κύριο Ζεντέλη, θα λέγαμε, που αυτός έχει και δικαστική απόφαση τώρα, που δεν

μπορούμε να εναντιωθούμε. Πάραυτα ο κύριος Ζεντέλης, παρεμπιπτόντως ότι και το Υπουργείο ψάχνει να βρει κονδύλια. Δηλαδή στου κυρίου Ζεντέλη την υπόθεση, κοίταζε μέσω του Πράσινου Ταμείου... ναι, να ζητήσει χρήματα, ώστε να αποζημιωθεί ο κύριος Ζεντέλης, για αυτή την πλατεία. Και έκρινε ότι είναι ήσσονος σημασίας αυτή η πλατεία, στην ευρύτερη περιοχή της Πέρλιας. Το έχει γράψει σε ένα απαντητικό έγγραφο το Υπουργείο. Και λέει, θεωρούμε πως δεν θα δώσει λεφτά το Πράσινο Ταμείο.

Αντιθέτως σε μια άλλη πλατεία, εδώ στο στη Σφαιρία, παλαιότερα, θυμάστε, σε ένα συμπολίτη μας, που έχει αποβιώσει δυστυχώς...

κα Κανατσιόδη: Στου Μανώλη.

κ. Δανόπουλος: Όχι, όχι, στου συγχωρεμένου του κυρίου Καρατζά. Του είχε εξασφαλίσει 275.000€, για αυτό. Γιατί το θεωρούσε, ότι εκεί θα γινόταν κάποια ανάπλαση...

Δήμαρχος: Δεν τα δέχτηκε...

κ. Δανόπουλος: Προσπάθησε να διαπραγματευτεί, δυστυχώς. Δηλαδή, ζήτησε πιο πολλά λεφτά. Αν μπορούσε δηλαδή, θα είχε εξασφαλίσει και ο Δήμος εν τοις πράγμασι εκεί, έναν κοινόχρηστο χώρο, δικό του. Καλό είναι, να κάνουμε προσπάθειες με το Πράσινο Ταμείο. Αν κάπου, δηλαδή σαν Δήμος, συγκεντρώσουμε και πούμε ότι θέλουμε να γίνει μία πλατεία κάπου, που π.χ ... Δεν θέλω να σας δώσω εγώ... οι προτεραιότητες είναι δικές σας, σαν πολιτική ηγεσία. Και μέσω του Πράσινου Ταμείου, μήπως μπορεί να γίνει κάποια αποζημίωση. Αυτό... Σταματώ.

Δήμαρχος: Κύριε Δανόπουλε, να συνεχίσω αφού δώσατε την πάσα. Σίγουρα θα κινηθούμε, γιατί υπάρχουν μικροπροβλήματα, αγκάθια. Ήδη στην Πούντα, έχει ανακύψει ένα τέτοιο πρόβλημα, στην πλατεία Σολομωνίδη. Όπου, μετά από εκατό χρόνια κοινή χρήση, έχουν γίνει διεκδικήσεις, περιφράσουνε. Έχουν δίκιο οι άνθρωποι, γιατί έχουν τίτλους. Κάποια στιγμή γίνανε πράξεις αναλογισμού, ο Δήμος δεν πλήρωσε, πέρασε δεκαπενταετία και έτσι αυτοί οι άνθρωποι επανήλθαν και λένε ότι είναι δικό τους, δικαίως. Εμείς θα ξεκινήσουμε πάλι, πράξη αναλογισμού. Είναι μία πλατεία, σε κοινή χρήση πάνω από 100 χρόνια. Επίκειται ανάπλαση της Πούντας, δεν μπορεί να σταματήσει το έργο. Και θα βρει λεφτά ο Δήμος από αυτά τα λίγα που

έχει, για να προχωρήσει τις διαδικασίες και να ξεκαθαρίσουνε αρκετά πράγματα. Είναι κι άλλες περιπτώσεις, να μην τις ονομάζουμε τώρα, αυτή τη στιγμή.

Πρόεδρος: Πάμε προς ψήφιση.

Γρίβα Ιωάννα, ναι. Ναι, στην εισήγηση.

Πρόεδρος: Κυρία Κουτουζή;

κα Κουτουζή: Ναι.

Πρόεδρος: Κύριος Γκιων;

κ. Γκιων: Ναι.

Πρόεδρος: Κύριος Κανατσιδης;

κ. Κανατσιδης: Ναι.

Πρόεδρος: Κυρία Μακρή;

κα Μακρή: Ναι.

Πρόεδρος: Κύριος Μάνεσης;

κ. Μάνεσης: Ναι.

Πρόεδρος: Κύριος Ροΐδης;

κ. Ροΐδης: Ναι.

Πρόεδρος: Κύριος Ρούσσος;

κ. Ρούσσος: Ναι.

Πρόεδρος: Κυρία Κανατσιδη;

κα Κανατσιδη: Ναι.

Πρόεδρος: Κυρία Ροή;

κα Ροή: Ναι.

Πρόεδρος: Και το τρίτο ομόφωνα.³

Έληξε η σημερινή συνεδρίαση.

Σας ευχαριστώ πολύ.

³ Η εν λόγω απόφαση έλαβε αριθμό 81/2024 και ΑΔΑ: ΨΩ23ΩΞΝ-Φ0Δ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι

ΥΠΟΓΡΑΦΕΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΝΤΩΝ

Τα πρακτικά της 17^{ης} Συνεδρίασης του Δημοτικού Συμβουλίου Πόρου, της 12ης Αυγούστου 2024, υπογράφονται από όλους τους συμμετέχοντες Δημοτικούς Συμβούλους⁴ ως ακολούθως:

1	Γρίβα Ιωάννα (Πρόεδρος)	
2	Κουτουζή Ελένη (Γραμματέας)	
3	Κανατσίδης Γεώργιος	
4	Μακρή Αγγελική	
5	Μάνεσης Κυριάκος	
6	Ροϊδης Κωνσταντίνος	
7	Μουτζουβής Κωνσταντίνος	<u>Απών</u>
8	Ρούσσος Ιωάννης	
9	Γκιων Κωνσταντίνος	
10	Δημητριάδης Ιωάννης	<u>Απών</u>

⁴ Βάσει της παρ.3, του άρ. 97, του Ν. 3463/2006 (ΦΕΚ 114/Α'/2006).

11	Κανατσίδα Ελένη (Αντιπρόεδρος)	
12	Καραμάνη – Μοσχογιάννη Κωνσταντίνα	<u>Απούσα</u>
13	Λίτσας Χρήστος	<u>Απών</u>
14	Παπαχρήστου Αναστάσιος	<u>Απών</u>
15	Ροή Χριστίνα	

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΙΙ

ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΠΟΦΑΣΕΩΝ

17^η ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ	79/2024	Έγκριση 6ης αναμόρφωσης Προϋπολογισμού Δήμου Πόρου έτους 2024.	<u>ΑΔΑ: 63ΓΩΩΞΝ-5Ψ4</u>
	80/2024	Έγκριση ή μη δωρεάν παραχώρησης χρήσης σχολικών αιθουσών και δημοτικού ακινήτου για τη στέγαση της Διεθνούς Θερινής Ακαδημίας και Φεστιβάλ Πιάνου «Αναστάσιος Λεμονής».	<u>ΑΔΑ: 65Σ7ΩΞΝ-Κ0Γ</u>
	81/2024	Λήψη Αποφάσεως τροποποίησης του εγκεκριμένου Ρυμοτομικού Σχεδίου Πέρλιας – Συνοικισμού, στα ΟΤ 238 & 239 (άτυπη αρίθμηση) του Δήμου Πόρου.	<u>ΑΔΑ: ΨΩ23ΩΞΝ-Φ0Δ</u>